



22 de juliol, Club Nàutic de la Colònia de Sant Pere, sala d'actes,  
d'11 a 20 hores.

Jornada professional i d'estudis

*La interpretació de la música antiga a les Illes Balears en perspectiva:  
història, reptes i futur*

Aquesta jornada planteja un punt de trobada del sector de la música antiga a les Illes Balears així com una ocasió per conèixer millor tant la seva història recent com els debats actuals en la matèria. L'objectiu de la jornada és contribuir a articular el sector a les Illes i elaborar un estat de la qüestió que ajudi a implementar accions específiques de professionalització i internacionalització del sector en la nostra comunitat.

La jornada s'articula en 4 eixos: experiències, patrimoni, educació i polítiques culturals.

11.00 Rebuda de participants i assistents

11.30 La interpretació amb criteris històrics a les Illes Balears: una perspectiva històrica

Presentació de la jornada a càrrec de Jordi Alomar

Conferència inaugural a càrrec de Xavier Carbonell

12.30 Experiències: associacionisme, empenedoria i la configuració d'un món artístic  
Moderació: Miquel Àngel Bauçà. Presentacions i discussió. Participants:

- La Quarta Sciència i el Festival de Bunyola, Tomeu Quetgles, Xesc Crespí, fundadors
- Tot Clàssic, Joaquim Garcia, promotor
- Ars Musicae, Caterina Cladera, membre
- Festival de Música Antiga de Caimari, Bartomeu Seguí, director
- Els Cursos Internacionals de Música Antiga de Catalunya i la formació del Departament de Música Antiga de l'ESMUC, Romà Escalas, Romà Escalas, director

14.00. Pausa – dinar de companyonia

15.45. Experiències: Conjunts i propostes en actiu. Moderació: Jordi Alomar. Presentacions i discussió.

- Studium Aureum, Carles Ponsetí, director
- Il Gesto Armonico i el Festival de Música Antiga des Migjorn Gran (Menorca), Laura Sintes i Eva Febrer, directores
- 1 Hora de Música Antiga, Montse Mozo, directora
- Los Músicos de Su Alteza (Saragossa), Luis Antonio González, director

- Oper Frankfurt, Pere Pou Llompart, tenor
- Asociación Española de Grupos de Música Antigua, Ignacio Rodríguez, president.

17.00 La interpretació històrica en els contextos educatius. Moderació: Ferran Pisà Gaià. Presentacions i discussió.

- La interpretació històrica en l'ensenyament del clarinet, Rafel Caldentey
- La música antiga en l'educació secundària. Bàrbara Duran, cap de departament de Música IES Mossèn Alcover, Manacor
- La interpretació històrica en el Conservatori Professional de Música de Menorca, Eva Febrer Florit, directora
- La interpretació històrica en el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Albert Díaz, director
- La interpretació històrica en els estudis a l'estranger, Marc Alomar, violoncel·lista

18.15 Pausa

18.30 Patrimoni. Moderació: Xavier Carbonell. Presentacions i discussió.

-El patrimoni organístic de les Illes Balears. Bartomeu Mut, Toni Mulet, Miquel Bennàssar, organistes.

-El patrimoni documental musical a les Illes Balears. Xavier Carbonell

19.00 La promoció de la música antiga des de les polítiques culturals. Moderació: Jordi Alomar. Presentacions i discussió.

-Marta Ferré, Institut d'Estudis Baleàrics

-Pilar Garcias, Ajuntament de Palma

20.00 Tancament de la jornada. Balanç i conclusions. Berenada de companyonia.

21.00 - Concert de cloenda de la jornada i de la Setmana al Centre Cultural

**Dissabte 15, 21 h, Ses Minyones**  
**De Mannheim a Esterhaza: el naixement d'un nou estil**  
 Rafel Caldenteu, Ramon Andreu, Angela Moro, Silvia Serrano

**Dilluns 17, 21 h, Centre Cultural**  
**Els Scherzi Musicali de Monteverdi i músiques instrumentals del primer barroc**  
 Eulàlia Fantova, mezzo-soprano, Ferran Pisà, tiorba, i ensemble

**Dimecres 19, 21 h, Ses Minyones**  
**Danserie Renaissance, venez danser! Balls i danses del Renaixement**  
 Il Gesto Armonico

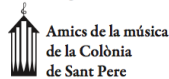
**Dijous 20, 21 h, Església**  
**Recital d'orgue i trompeta. Músiques del segle XVII**  
 Roberto Morcillo, trompeta, Pedro Aguiló, orgue

**Divendres 21, 21 h, Centre Cultural**  
**Polifonies vocals de la Mediterrània**  
 Un Parell de Tres

**Dissabte 22, 11.00-20.00 h, Club Nàutic**  
 Jornada  
**La interpretació de la música antiga a les Illes Balears en perspectiva: història, reptes i futur**

**Dissabte 22, 21 h, Centre Cultural**  
**De Haydn a Boccherini: Artaria 1780**  
 Charles Zebly, Galina Zinchenko, Marta Jiménez, Marc Alomar

Organitza



En associació amb



Amb el suport de



El patrocini de



La col·laboració de

Fundació Minyones  
 Parròquia de la Colònia de Sant Pere  
 Centre Cultural de la Colònia de Sant Pere

Restaurant Playa  
 Restaurant del Nàutic  
 Restaurant Es Mollet  
 Licors Moyà  
 Vinyes i bodegues Miquel Oliver  
 Vinyers Martí i Maria  
 Restaurant el Pescador

Restaurant S'Espigó  
 Restaurant Solimar  
 Supermercat Can Estaca  
 Vinoteca El Gaudi  
 Floristeria Xisca  
 Farmàcia Pérez Pascual  
 Escola Municipal de Música